

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Баганский детский сад №2 «Солнышко»

Принято
На заседании Совета педагогов
Протокол №1 от 01.09.2017г.
Приказ №6 от 01.09.2017г.



Утверждено
Заведующий ДОУ
Алтухова С.Ю.

Перспективное планирование по художественному - эстетическому развитию

« Театральные посиделки »

на 2017-2018 учебный год.

Театральная деятельность во Младшей группе.

Занятие 1. Цель: Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности. Знакомить с театральными куклами студии. Воспитывать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле.	Занятие 2. Цель. Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать положительное отношение к ней. Развивать речь: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваться правильного и четкого произношения слов.
Занятие 3. Цель. Развивать интерес и бережное отношение к театральным куклам, желание работать с ними, умение сосредоточить свое внимание на игрушке. Поддерживать желание слушать стихи, отвечать на вопросы педагога. Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции. Поощрять желание детей участвовать в танцевальных импровизациях.	Занятие 4. Цель. Поощрять желание детей участвовать в театрально игровой деятельности. Поддерживать их стремление рассматривать яркие иллюстрации к книгам, слушать чтение стихотворений, отвечать на вопросы педагога. Знакомить детей с приемами и управления настольными куклами. Формировать умение концентрировать внимание на игрушке. Учитывать выразительным жестам. Побуждать к участию в танцевальных импровизациях.

Октябрь

Занятие 5. Цель. Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам. Знакомить с приемами вождения настольных кукол. Воспитывать умение следить за развитием действия кукольном спектакле. Побуждать детей участвовать в танцевальных импровизациях с настольными куклами.	Занятие 6. Цель. Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения в настольном театре. Привлекать к сочинению коротких сказок, история. Формировать умение понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно реагировать. Развивать интерес к играм – драматизациям, поддерживать радостное настроение.
Занятие 7. Цель. Формировать умение концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле. Продолжать обучение детей приемами управления настольными куклами. Учить выражать эмоции с помощью мимики, жеста, движения. Развивать интерес к кукольным спектаклям, желание принимать в них участие. Вызывать эмоциональный отклик на музыку и желание двигаться под нее.	Занятие 8. Цель. Развивать инициативу и самостоятельность в играх театральными куклами. Вызывать желание по собственной инициативе участвовать в кукольном спектакле. Привлекать детей к участию в этюдах, обучающих их выражать основные эмоции с помощью мимики, жеста движения. Поддерживать стремление детей играть с беззвучными игрушками – инструментами, сопровождая этим свободные звуки в кукольном спектакле и игре-драматизации.

Ноябрь

Занятие 9. Цель. Побуждать детей к участию в осеннем утреннике: в кукольном спектакле, игре – драматизации, плясках, музыкальных играх, исполнении песен перед родителями, сотрудниками детского сада.	Занятие 10. Цель. Закрепить приемы вождения настольных кукол. Формировать умение выражать эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов, движений. Вызвать желание инсценировать стихотворения А. Барто. Учить плавно двигаться под музыку, бережно качая куклу.
Занятие 11. Цель. Учить изображать пляску кукол на столе: побуждать к поиску новых выразительных движений. Поощрять желание изображать сердитую козу, используя мимику, жесты,	Занятие 12. Цель. Учить управлять настольными куклами: изображать бег. Закрепить умение вовремя включаться в диалог, внимательно слушать, пока «говорит» кукла партнера. Побуждать

движения. Приобщать к сочинению сказок, используя кукол настольного театра. Поддерживать желание двигаться под веселую музыку, самостоятельно придумывая танцевальные движения.	выражать печаль и грусть с помощью мимики, позы. Приучать внимательно, слушать потешку, изображать спящего человека. Поддерживать стремление участвовать в танцевальной импровизации: передавать контрастный характер музыки в движениях.
--	--

Декабрь

Занятие 13. Цель. Поощрять участие детей в театрально – игровой деятельности. Формировать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле. Побуждать сочинять сказки с помощью педагога, используя для этого куклы настольного театра. Развивать умение мимикой, позой, жестами, движениями передавать основные эмоции. С помощью кукольного театра развивать речь: формировать умение строить предложения, добиваться правильного и четкого произношения слов. Поддерживать желание детей участвовать в танцевальных импровизациях.	Занятие 14. Цель. Формировать умение концентрировать внимание на театральной кукле. Поощрять желание самостоятельно придумывать движения для настольных кукол в соответствии с текстом потешки. Учить мимикой, жестами, движениями передавать основные эмоции. Развивать мелкую моторику рук, способность сопровождать потешку жестами. Приучить внимательно следить за сюжетом кукольного спектакля, затем участвовать в обсуждении.
Занятие 15. Цель. Продолжить работу по обучению приемам кукловодства (настольный театр). Учить воспроизводить отдельные черты характера (уверенность в себе). Познакомить со сказкой «Добрая девочка» С. Сулиной (Праздничные утренники в детском саду Сост. Н.А. Метлов и Л.М. Михайлова. – М.: Советский композитор, 1971). Побуждать принимать участие в хороводе.	Занятие 16. Цель. Создать на новогоднем празднике радостную атмосферу, способствующую раскрытию творческих способностей детей. Поддерживать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

Январь

Занятие 17,18. Цель. Оценить умения детей в театрально - игровой деятельности на пройденном с сентября по декабрь (включительно) материале.	
Занятие 19. Цель. Продолжать обучать детей приемам вожения настольных кукол.напомнить, как управлять куклами, участвующими в диалоге. дать представление о различных чертах характера, учить различать их. Прочитать главу из книги: Образцов С.В. Всю жизнь я играю в куклы (М.: Малыш, 1983). Поощрять желание участвовать в танцевальной импровизации.	Занятие 20. Цель. Совершенствовать навыки детей в управлении настольными куклами. Учить согласовывать свои действия с действиями товарищей. Побуждать оценивать и изображать отдельные черты характера человека. Поощрять желание самостоятельно искать выразительные жесты в соответствии с текстом стихотворения. Познакомить с главой из книги С. Образцова. Вовлекать в танцевальные импровизации с куклами бибабо.

Февраль

Занятие 21. Цель. Закрепить навыки управления настольными куклами, участвующими в диалоге. Учить различать положительные и отрицательные черты характера человека и изображать их с помощью мимики и жестов. Побуждать передавать основные эмоции с помощью выразительных средств. Показать детям настольный кукольный спектакль «Маша обедает». Учить высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц.	Занятие 22. Цель. Совершенствовать навыки управления настольными куклами. Учить понимать и изображать основные эмоции с помощью мимики и жестов. Побуждать самостоятельно искать выразительные жесты, движения для создания образа.прочитать сказку «Козлятушки и волк».
---	---

Занятие 23. Цель: Поддерживать желание играть с настольными куклами в коллективе, добиваясь синхронности речи и кукловождения. Побуждать самостоятельно придумывать движения, жесты в соответствии с содержанием стихотворения. Учить различать основные эмоции и изображать их с помощью мимики и движений. Продолжить работу над спектаклем «Маша обедает».	Занятие 24. Цель. Формировать умение концентрировать внимание на театральной кукле, участвующей в диалоге. Учить понимать душевное состояние человека и персонажа, изображать эмоции с помощью мимики, жестов, движений. Развивать инициативу и самостоятельность детей в передаче отдельных черт характера персонажей. Вызывать желание по собственной инициативе участвовать в драматизации сказки «Козлятки и волк»
---	--

Март

Занятие 25. Цель. Формировать положительное отношение к театрально-игровой деятельности. Поддерживать стремление играть с театральными куклами. Развивать инициативу и самостоятельность в игре-драматизации. Вызывать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.	Занятие 26. Цель. Расширять знания об управлении настольными куклами. Учить , понимать и передавать эмоциональное состояние с помощью различных выразительных средств. Побуждать использовать жест, мимику, движения, выразительную интонацию для создания образа. Развивать речь, добиваясь правильного и четкого произношения слов.
Занятие 27. Цель. развивать интерес к театрально-игровой деятельности. Закреплять умение управлять настольными куклами, участвующими в диалоге. Поощрять стремление сопровождать стихотворение самостоятельно придуманными жестами. Учить понимать и изображать различные эмоции с помощью мимики и жестов. Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «б».	Занятие 28. Цель. Провести досуг по правилам дорожного движения «Светофор». Закрепить знания о сигналах светофора: желтом, зеленом, красном. Воспитывать навыки ориентировки в пространстве. В игровой форме обучать детей правилам дорожного движения. Показать кукольный спектакль «Огнехвостик».

Апрель

Занятие 29. Цель. Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Совершенствовать навыки вождения настольных кукол. Побуждать, самостоятельно придумывать движения для создания образа. Развивать мелкую моторику рук, выразительные жесты. Учить детей различать эмоции, уметь их изображать с помощью мимики и жестов. Познакомить детей с кукольным спектаклем «Заюшкина избушка».	Занятие 30. Цель. Поощрять желание детей самостоятельно придумывать движения для настольной куклы в соответствии с образом. Учить понимать эмоциональное состояние героя и изображать его. Развивать речь детей, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Продолжать знакомство с отдельными чертами характера. Побуждать изображать их с помощью мимики и жестов. Познакомить детей со сценарием постановки «Под грибком».
Занятие 31. Цель. Формировать умение концентрировать внимание на театральной кукле, самостоятельно придумывать движения для создания образа в соответствии с текстом стихотворения. Развивать речь детей, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Развивать способность понимать эмоциональное состояние литературного персонажа, изображать его с помощью мимики и жестов. Закреплять умение оценивать характер персонажа, изображать его с помощью мимики, жестов, движений. Продолжить работу над настольными кукольным спектаклем «Заюшкина избушка»	Занятие 32. Цель. Закреплять интерес к театрально игровой деятельности. Поощрять желание выступать перед сотрудниками детского сада, родителями. Создать на утренник атмосферу праздника, способствующую раскрытию творческих способностей в различных видах деятельности.

Май

Занятие 33.

Цель. Развивать желание играть с театральными куклами, самостоятельно находя выразительные движения для создания образа персонажей, участвующих в диалоге. Учить различать отдельные черты характера человека и литературного персонажа, изображать их с помощью мимики и жеста. Побуждать высказывать свое мнение о данной черте характера. Развивать мелкую моторику рук детей. Побуждать использовать жесты для создания образа персонажа стихотворения. Обогащать словарный запас детей, добиваясь четкого произношения слов.

Занятие 34.

Цель. Учить понимать и изображать отдельные черты характера человека и литературного персонажа. Побуждать высказывать свое мнение о данной черте характера. Стимулировать желание играть с настольными куклами, самостоятельно находить выразительные движения для создания образа персонажа. Закреплять представления о различных эмоциях, учить изображение их с помощью мимики и жестов. Развивать дикцию, умение четко и быстро произносить скороговорки.

Занятия 35, 36.

Цель. Провести анализ театрально-игровой деятельности детей. Оценить творческие способности в различных видах деятельности за вторую половину учебного года (с января по май включительно).ст.107.

Театральная деятельность в детском саду в средней группе.

Сентябрь

Занятие 1.

Цель. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. Знакомить с куклами театральной студии. Развивать у детей умение определять, из какой сказки данные куклы. Учить детей инсценировать хорошо знакомые им сказки, используя настольный кукольный театр. Поощрять «озвучивание» кукол – пение вместе с педагогом хорошо знакомых песен.

Материал. Куклы к спектаклям «Репка», «Теремок».

Занятие 2.

Цель. Поощрять желание участвовать в театрально-игровой деятельности. Обогащать словарный запас детей, побуждать их включаться в беседу, отвечать на вопросы педагога. Поддерживать стремление самостоятельно создавать игровые образы с помощью движения, мимики, жеста.

Материал. Книги «Кирюшка попадает в переплёт» и «Расскажи стихи руками».

Занятие 3.

Цель. Поддерживать желание детей участвовать в театрально-игровой деятельности. Развивать речь, активизировать словарь. Обучать составлению рассказа по картине. Формировать умение характеризовать душевное состояние и настроение человека и животного. Поощрять стремление детей участвовать в кукольном театре.

Материал. Книга В. Сутеева «Забавные истории». Пилотки. Куклы.

Занятие 4.

Цель. Поощрять стремление детей заниматься театрально-игровой деятельностью. Обучать выражению эмоций с помощью мимики и жеста. Развивать монологическую речь, умение составлять рассказ по картинке, закреплять правильное произношение всех звуков. Напомнить приёмы вождения настольных кукол. Поддерживать желание участвовать в театральных импровизациях.

Материал. Книги «Расскажи стихи руками», «Кирюшка попадает в переплёт». Козлик (игрушка).

Октябрь

Занятие 5.

Цель. Знакомить с театральной ширмой, верховыми куклами на гапите (палке). Закреплять умение внимательно смотреть и слушать кукольный спектакль, сосредотачивать внимание на происходящем на ширме, после просмотра спектакля участвовать в обсуждении.

Материал. Театральная ширма. Куклы для спектакля «Путешествие в сказку» Теремок»».

Занятие 6.

Цель. Продолжить знакомство с театральной ширмой, с верховыми куклами на гапите. Обучать детей приёмам манипулирования верховыми куклами. Разучить первый фрагмент спектакля «Путешествие в сказку «Теремок»» (встреча мышки с лягушкой). Поощрять желание детей участвовать в танцевальных импровизациях.

Материал. Театральная ширма. Мишка, мышка, лягушка – верховые куклы на гапите.

Занятие 7. Цель. Совершенствовать навыки управления верховыми куклами на гапите. Активизировать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Поддерживать желание участвовать в танцевальных импровизациях. Разучить с детьми второй фрагмент спектакля «Путешествие в сказку» Теремок»» (встреча с зайчиком и лисичкой). Материал. Лиса, зайчик – верховые куклы на гапите.	Занятие 8. Цель. Закреплять знание правил манипулирования верхними куклами. Формировать правильное произношение всех звуков. Разучить с детьми третий фрагмент спектакля «Путешествие в сказку Теремок»» (встреча с медведем). Поддерживать стремление включать в театрализованную игру песенные и танцевальные импровизации. Материал. Лиса, зайчик, мишка – верховые куклы на гапите (палке).
--	---

Ноябрь

Занятие 9. Цель. Поощрять желание участвовать в театрально-игровой деятельности. Побуждать включаться в беседу, отвечать на вопросы педагога. Совершенствовать приёмы вождения верховых кукол на гапите. Поддерживать стремление участвовать в кукольном спектакле, в игровых и танцевальных импровизациях.	Занятие 10. Цель. Совершенствовать умение управлять куклой на гапите на театральной ширме. Приучать, внимательно слушать партнёра, вовремя произносить свои реплики. Развивать мелкую моторику рук, продолжить работу над жестами. Прививать интерес к работе над скороговорками, учить сопровождать чтение самостоятельно придуманными движениями рук. Побуждать к танцевальным импровизациям на плавную напевную музыку.
Занятие 11. Цель. Побуждать, самостоятельно придумывать движения для куклы на гапите. Поощрять попытки импровизировать движения рук в этюдах на выразительность жеста. Расширять словарь, добиваясь качественного произношения слов в скороговорках. Учить сочинять сказки, используя кукол на гапите. Поддерживать желание участвовать в танцевальных импровизациях.	Занятие 12. Цель. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. Закреплять знания о правилах манипуляции верховыми куклами. Побуждать изображать животных и птиц, сопровождая свои действия жестами. Развивать представления о нравственных качествах человека, побуждать к сочувствию и состраданию. Обогащать и активизировать словарь детей. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Побуждать импровизировать движения танца в соответствии с текстом песни.

Декабрь

Занятие 13. Цель. Совершенствовать умение управлять куклами. Продолжать работу над жестами, развивать мелкую моторику рук. Формировать умение изображать радость, хорошее настроение с помощью мимики, жестов, движений. Познакомить с кукольным спектаклем «У зайчишек Новый год».	Занятие 14. Цель. Совершенствовать умение манипулировать верховыми куклами на гапите (палке). Побуждать самостоятельно находить выразительные движения для них при создании образа животного (белка, кошка, собака). Учить понимать душевное состояние человека и изображать мимикой, жестами различные эмоции. Познакомить со сказкой «Три ёлочки» Е.Масс(Праздники и развлечения в детском саду: Пособие для воспитателя и муз. руководителя/сост. С.И. Бекина. Общая редакция Э.В. Соболевой – М. Просвещение, 1982). Поддерживать желание участвовать в хороводе, петь песню «Ёлочка».
Занятие 15. Цель. Углублять интерес к театрально-игровой	Занятие 16. Цель. Подготовка к новомуднему утреннику.

деятельности. Подводить к созданию выразительного образа в кукольном спектакле и драматизации. Побуждать оценивать участие в кукольном спектакле и драматизации, своё и товарищей. Узнать у детей, в какой роли они хотели бы выступить на новогоднем утреннике перед родителями и сотрудниками детского сада.	Вызвать у детей желание участвовать в кукольном спектакле, в драматизации сказки, в хороводах, играх, танцах. Создать условия для раскрытия творческих способностей в различных видах деятельности. Поддерживать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.
---	---

Январь

Занятие 17,18.

Цель. Оценить театрально-игровую деятельность детей в первой половине учебного года.

Занятие 19.

Цель. Совершенствовать навыки детей в управлении верховыми куклами на гапите (палке). Напомнить приёмы вождения кукол, участвующих в диалоге. Учить различать эмоции и изображать их с помощью мимики и жестов. Побуждать определять отдельные черты характера и изображать их с помощью мимики. Познакомить с главами из книги С. Образцова. Вовлекать детей в обсуждение прочитанного.

Занятие 20.

Цель. Прививать устойчивые навыки в управлении верховыми куклами на гапите. Совершенствовать приёмы вождения кукол, участвующих в диалоге. Поощрять попытки самостоятельно подбирать выразительные движения, жесты в соответствии с текстом стихотворения. Расширять знания о чувствах и настроении, учить изображать эмоции персонажей. Продолжать знакомить детей с главами из книги С. Образцова.

Февраль

Занятие 21.

Цель. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. Подводить к созданию выразительного образа в театрализованной игре с элементами кукольного театра. Поощрять песенные, танцевальные и игровые импровизации детей.

Занятие 22.

Цель. Совершенствовать навыки детей в управлении верховыми куклами на театральной ширме. Побуждать самостоятельно искать выразительные средства для создания образов персонажей. Учить различать и изображать эмоции с помощью мимики, жестов, движений. Развивать умение определять отдельные черты характера персонажа, передавать их, самостоятельно находя выразительные средства. Разучить 1 часть театрализованной игры «Сказка о глупом мышонке» (встреча с уткой и лошадью). Вовлекать детей в обсуждение поступков героев сказки.

Занятие 23.

Цель. Совершенствовать управление верховыми куклами на гапите, побуждать детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа. Выбатывать чёткую артикуляцию при разучивании скороговорки, учить правильному произношению звука «с». Побуждать различать отдельные черты характера, изображать их с помощью движений, мимики. Продолжить работу над разучиванием 2 части театрализованной игры «Сказка о глупом мышонке».

Занятие 24.

Цель. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. Поощрять стремление детей создавать образы в театрализованной игре, используя интонацию, танцевальные, песенные, игровые импровизации.

Март

Занятие 25.

Цель. Поддерживать желание участвовать в театрализованной игре с элементами кукольного театра. Поощрять инициативу в песенных, игровых и танцевальных импровизациях.

Занятие 26.

Цель. Подводить к созданию выразительного образа в этюдах с помощью интонации и верховых кукол на гапите. Побуждать использовать выразительные жесты в

Создать на утреннике «Мама дорогая» атмосферу праздника, способствующую раскрытию творческих способностей в различных видах деятельности. Поддерживать желание выступать перед родителями и сотрудниками детского сада.	соответствии с текстом стихотворения. Формировать умение определять черты характера персонажа, высказывать своё отношение к ним, передавать их. Расширять и активизировать словарь, закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Побуждать понимать душевное состояние человека, литературного персонажа, сочувствовать ему, изображать его с помощью мимики и жестов.
Занятие 27. Цель. В игровой форме познакомить с правилами дорожного движения, используя для этого кукольный спектакль «Огнехвостик». Напомнить приёмы управления верховыми куклами на гапите. Побуждать самостоятельно искать выразительные движения для кукол: лисёнка, мамы-лисы, бельчонка, сороки, зайчика, медведя, волка.	Занятие 28. Цель. Провести досуг по правилам дорожного движения «Зелёный огонёк». Закрепить знания о назначении светофора и его сигналах. Расширять представления о правилах поведения пешехода и водителя в условиях города.

Апрель

Занятие 29. Цель. Воспитывать устойчивый интерес к театрално-игровой деятельности. Побуждать детей самостоятельно находить выразительные движения верховой куклой на гапите для создания образа. Формировать умение понимать и изображать отдельные эмоциональные состояния человека и литературного персонажа. Развивать способность различать и оценивать черты характера человека, изображать их с помощью мимики, жестов, движений. Совершенствовать речь детей, закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Познакомить со сценарием драматизации по сказке «Заяц в огороде».	Занятие 30. Цель. Поддерживать желание играть с театральными куклами на гапите, самостоятельно придумывать движения для кукол, участвующих в диалоге. Побуждать детей оценивать эмоциональное состояние человека или литературного персонажа, изображать его с помощью мимики, жестов, движений. Совершенствовать жестикуляцию детей, способствующую раскрытию художественного образа литературных персонажей. Развивать речь, добиваться чёткой дикции гласных и согласных звуков. Познакомить со сценарием кукольного спектакля «Кукареку» И. Такмоковой.
Занятие 31. Цель. Развивать тонкую моторику рук, совершенствовать жестикуляцию. Улучшать дикцию, вырабатывать чёткую артикуляцию звука «ж». Учить различать отдельные черты характера человека, литературного персонажа. Побуждать изображать определённую черту характера с помощью мимики, жестов, интонации. Продолжать работу над драматизацией сказки «Заяц в огороде» Л. Воронковой. Закреплять знания о различных эмоциях, учить понимать чувства людей, литературных персонажей, передавать настроение с помощью мимики и жестов. Поощрять желание участвовать в танцевальных импровизациях, передавая пластикой тела эмоциональное настроение музыкального произведения.	Занятие 32. Цель. Создать на весеннем утреннике атмосферу праздника. Побуждать детей участвовать в различных видах творческой деятельности, проявляя свои способности. Поддерживать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада, младшими товарищами.

Май

Занятие 33. Цель. Побуждать играть с верховыми куклами на гапите, самостоятельно придумывая движения для создания художественного образа. Развивать	Занятие 34. Цель. Закрепить знания об управлении верховыми куклами на гапите. Учить различать и изображать различные черты
--	---

речь детей, добиваясь чёткого и правильного произношения гласных и согласных звуков. Закреплять знания об отдельных чертах характера человека и литературного персонажа, учить изображать их с помощью мимики и жестов. Знакомить с различными эмоциями, учить называть и изображать их. Побуждать участвовать в игровых импровизациях, пластикой своего тела создавая художественный образ.	характера человека, литературного персонажа. Совершенствовать речь детей, добиваясь правильного и чёткого произношения гласных и согласных звуков. Развивать стремление различать и изображать различные эмоции с помощью мимики и жестов. Побуждать принимать участие в игровых импровизациях.
--	---

Занятия 35, 36.

Цель. Выявить творческие способности детей к театрально-игровой деятельности за вторую половину учебного года.

Перспективный план по театрализованной деятельности для старшей группы.

Сентябрь

Занятие 1. Цель: Развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. Расширять знания детей о различных видах кукольных театров (настольный театр верховых кукол, больших напольных кукол). Побуждать разыгрывать кукольный спектакль с верховыми куклами. Поддерживать желание активно участвовать в танцевальных импровизациях с театральными куклами.	Занятие 2. Цель. Обучать способам управления большими напольными куклами. Продолжать знакомить с различными эмоциями: изображать радость с помощью мимики, движения, жеста. Обогащать и активизировать словарь детей, закреплять произношение всех звуков. Познакомить со сказкой «Бременские музыканты» (фантазии В. Ливанова и Ю. Энтина на тему сказки братьев Гримм. Музыка Г. Гладкова, стихи Ю. Энтина). На аудиокассете.
Занятие 3. Цель. Продолжать обучать детей управлению большими напольными куклами. Знакомить с отдельными чертами характера человека. Побуждать с помощью мимики, жеста, движения изображать какую-то черту характера. Разучить с детьми скороговорку, добиваясь четкого, правильного произношения всех звуков.	Занятие 4. Цель. Познакомить со сценарием театрализованной игры по сказке «Бременские музыканты».

Октябрь

Занятие 5. Цель. Познакомить детей с куклой-марионеткой. Объяснить приемы управления ею. Побуждать к поиску выразительных особенностей данной куклы. Учить передавать различные эмоциональные состояния человека, формировать умение сопереживать, проявлять заботу и участие. Учить произносить скороговорку. Познакомить детей с картиной 1 сказки «Бременские музыканты». Предложить детям изобразить бродячих артистов.	Занятие 6. Цель. Обучать детей управлять куклой-марионеткой на вертикальной ваге. Побуждать использовать жест, мимику, движение для создания образа в потешке «Чух, чух, дятел». Выбатывать четкую артикуляцию при чтении скороговорки. Познакомить детей с картиной 2 сказки «Бременские музыканты». Развивать умение и фантазию при создании танцевальных характеристик Трубадура и Принцессы.
Занятие 7. Цель. Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. Побуждать придумывать выразительные движения для куклы-марионетки в соответствии с текстом потешки. Стимулировать желание детей искать самостоятельно выразительные жесты для создания образа. Обогащать и активизировать словарь детей. Закреплять правильное произношение всех звуков. Познакомить с картиной 3 сказки «Бременские музыканты». Побуждать участвовать в танцевальных импровизациях, используя для создания образа большие напольные куклы.	Занятие 8. Цель. Закреплять знания о вождении марионеток. Побуждать самостоятельно искать выразительные возможности куклы. Развивать мелкую моторику детей, выразительность движений, раскованность. Продолжать знакомить с эмоциями человека и животного. Учить понимать чувства других людей, адекватно на них реагировать. Познакомить детей с картиной 4 театрализованной сказки «Бременские музыканты». Побуждать участвовать в танцевальных импровизациях,

	изображая королевскую охрану и разбойников с помощью пластики, мимики.
Ноябрь	
Занятие 9. Цель. Поддерживать стремление детей активно участвовать в осеннем досуге, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности: петь, плясать, водить хороводы. Воспитывать желание управлять театральными куклами различных систем.	Занятие 10. Цель. Продолжить обучение детей приемам вожделения кукол-марионеток. Поощрять инициативу в поиске выразительных жестов, соответствующих тексту потешки. Обучать выражению эмоций с помощью различных жестов, движений, мимики. Познакомить с картиной 5 сказки «Бременские музыканты». Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания танцевальной характеристики Трубадура.
Занятие 11. Цель. Совершенствовать навыки детей в управлении куклами-марионетками. Побуждать самостоятельно искать выразительные средства (движения, жесты) для создания художественного образа. Закрепить знания об эмоциях: радость и горе, формировать умение передавать их с помощью мимики. Познакомить с картинами 6, 7 сказки «Бременские музыканты», сопровождая чтение фонограммой. Предложить детям самостоятельно придумать «Придворный танец» на музыку Г. Гладкова.	Занятие 12. Цель. Продолжать обогащать и активизировать словарь детей. Закреплять правильное произношение всех звуков. Вырабатывать четкую артикуляцию при произношении звука «з». Развивать мелкую моторику рук, учить «рассказывать стихи руками», самостоятельно придумывая жесты, соответствующие тексту стихотворения. Воспитывать отзывчивость, внимательное отношение к душевному состоянию детей и взрослых. Приучать правильно оценивать свои поступки, а также товарищей и персонажей стихов и сказок. Продолжить работу над театрализованной игрой «Бременские музыканты», объединив картины 1 и 2 в единое целое.

Декабрь

Занятие 13. Цель. Побуждать детей искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого движения, мимику, жесты, выразительную интонацию. Напомнить способы управления большой напольной куклой. Учить изображать различные эмоции (радость и горе) с помощью мимики. Продолжить работу над картинами 3 и 4 сказки «Бременские музыканты».	Занятие 14. Цель. Совершенствовать навыки детей в управлении большими напольными куклами. Формировать умение изображать гнев и радость с помощью мимики и жестов. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого жесты, мимику, движения, выразительную интонацию, танцевальную импровизацию. Продолжать работу над театрализованной игрой «Бременские музыканты», объединить в единое целое картины 5,6,7.
Занятие 15. Цель. Продолжать развивать интерес к театрально-игровой деятельности. Совершенствовать умения детей в создании художественного образа с помощью мимики, жестов, движений, выразительной речи, песенных, игровых, танцевальных импровизаций, театральных кукол различных систем. Закреплять умение управлять куклами-марионетками и большими напольными куклами. Учить детей оценивать исполнение ролей в спектакле (свое и товарищей), радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту. Поддерживать желание активно	Занятие 16. Цель. Создать на новогоднем утреннике радостную атмосферу праздника. Поощрять желание выступать перед родителями, гостями, сотрудниками детского сада.

участвовать в театрализованной игре «Бременские музыканты».	
---	--

Январь

Занятие 17,18.

Цель. Оценить театральную-игровую деятельность детей в первой половине учебного года.

Занятие 19.

Цель. Познакомить детей с театральной куклой с «живой рукой», объяснить способы вождения. Учить различать, сопоставлять и изображать разные эмоции с помощью мимики. Расширять представления о различных чертах характера человека и литературного персонажа. Учить передавать определенную черту характера с помощью мимики. Закреплять правильное произношение всех звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Развивать интерес к сказкам - прочитать «Дюймовочку» Г.-Х. Андерсена, привлекать детей к обсуждению поступков героев.

Занятие 20.

Цель Продолжать знакомить детей с театральной куклой с «живой рукой», объяснить способы вождения. Учить различать, сопоставлять и изображать разные эмоции с помощью мимики. Расширять представления о различных чертах характера человека и литературного персонажа. Учить передавать определенную черту характера с помощью мимики. Закреплять правильное произношение всех звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Развивать интерес к сказкам - прочитать «Дюймовочку» Г.-Х. Андерсена, привлекать детей к обсуждению поступков героев.

Февраль

Занятие 21.

Цель. Познакомить детей с театрализованной игрой «Дюймовочка».

Занятие 22.

Цель. Побуждать детей самостоятельно создавать образы персонажей, используя театральные куклы с «живой рукой», выразительную интонацию. Учить передавать эмоциональное состояние литературного персонажа с помощью различных средств выразительности. Приучать внимательно слушать стихотворение, понимать настроение персонажа, передавать его с помощью различных средств выразительности. Разучить картину 2 театрализованной игры «Дюймовочка», используя фрагменты костюмов, театральные куклы с «живой рукой». Предложить детям сочинить танцевальную импровизацию Дюймовочки и рыбок «Ну вот, кончилось детство».

Занятие 23.

Цель. Побуждать детей самостоятельно создавать образы персонажей, используя театральные куклы с «живой рукой», выразительную интонацию. Учить передавать эмоциональное состояние литературного персонажа с помощью различных средств выразительности. Приучать внимательно слушать стихотворение, понимать настроение персонажа, передавать его с помощью различных средств выразительности. Разучить картину 2 театрализованной игры «Дюймовочка», используя фрагменты костюмов, театральные куклы с «живой рукой». Предложить детям сочинить танцевальную импровизацию Дюймовочки и рыбок «Ну вот, кончилось детство».

Занятие 24.

Цель. Совершенствовать умения детей в создании образа, используя театральные куклы, различные средства выразительности. Закреплять навыки управления театральной куклой, участвующей в диалоге. Обогащать и активизировать словарь детей, закреплять правильное произношение звуков, совершенствовать интонационную выразительность речи. Разучить картину 3 театрализованной игры «Дюймовочка». Побуждать участвовать в танцевальной импровизации.

Март

Занятие 25.

Цель. Создать атмосферу праздника,

Занятие 26.

Цель. Закреплять знания о правилах

способствующую раскрытию творческих способностей в различных видах деятельности. Поддерживать желание активно участвовать в празднике, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.	манипуляции куклами с «живой рукой». Побуждать самостоятельно находить выразительные средства для передачи различных эмоциональных настроений персонажей. Совершенствовать исполнительские умения в воспроизведении отдельных черт характера. Развивать четкую дикцию, правильное произношение звуков. Разучить 4-ю картину театрализованной игры "Дюймовочка". Поощрять желание участвовать в танцевальной импровизации "Бал осенних листьев".
Занятие 27. Цель. Побуждать самостоятельно придумывать движения для куклы с "живой рукой" в соответствии с текстом прибаутки. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя мимику, жесты, интонацию. Закреплять представление о различных чертах характера человека, литературного персонажа, учить изображать его. Развивать четкую дикцию, правильное произношение звуков. Разучить 5-ю картину театрализованной игры "Дюймовочка". Поощрять стремление участвовать в танцевальной импровизации "Однажды ранней весной", создавая образы Дюймовочки и ласточки.	Занятие 28. Цель. Побуждать самостоятельно выполнять движения куклами с "живой рукой", участвующими в диалоге. Формировать представление об эмоциях, учить различать и изображать их. Закреплять представление о различных чертах характера человека, литературного персонажа. Учить изображать разных по характеру персонажей. Расширять словарь, совершенствовать дикцию, эмоциональную выразительность речи. Продолжать работу над 6-й картиной театрализованной игры "Дюймовочка". Поддерживать желание участвовать в танцевальной импровизации "Где-то в вечном лете", создавая образ Дюймовочки и короля эльфов.

Апрель

Занятие 29. Цель. Закреплять навыки управления куклами с «живой рукой», участвующими в диалоге. Стимулировать желание искать выразительные средства для изображения отдельных черт характера человека. Вырабатывать четкую и правильную дикцию при произношении звуков «п» и «б». Объединить в единое целое первую, вторую и третью картины театрализованной игры «Дюймовочка», используя декорации, костюмы, театральные куклы с «живой рукой».	Занятие 30. Цель. Совершенствовать навыки управления куклами с «живой рукой», участвующими в диалоге. Обогащать словарь детей, вырабатывать четкую и правильную артикуляцию во фразовой речи. Закреплять знания об основных эмоциях. Учить различать их и изображать с помощью выразительных средств. Объединить в единое целое четвертую, пятую и шестую картины театрализованной игры «Дюймовочка», используя необходимые декорации, костюмы, театральные куклы: большие напольные и с «живой рукой».
Занятие 31. Цель. Создать атмосферу праздника, позволяющую раскрыть творческие способности детей в различных видах деятельности. Побуждать использовать игровые и танцевальные импровизации для создания характеристики персонажей. Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, полученные на занятиях и в самостоятельной деятельности.	Занятие 32. Цель. Закрепить знания о правилах манипуляции куклами-марионетками. Пополнять словарный запас детей, способствовать правильному произношению звука «п». Побуждать самостоятельно искать выразительные средства для изображения основных эмоций. Поддерживать желание использовать жестикуляцию, выразительную интонацию для создания игрового образа персонажа. Поощрять стремление детей участвовать в танцевальных импровизациях.

Май

Занятие 33. Цель. Совершенствовать способы управления	Занятие 34. Цель. Продолжать совершенствовать способы
--	--

куклами-марионетками, участвующими в танцевальной импровизации. Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков «р» и «б». Побуждать использовать мимику, выразительную интонацию для создания образа литературного персонажа. Развивать творческую самостоятельность в создании образа, используя для этой цели жесты, движения, интонацию. Поддерживать стремление детей участвовать в танцевальной импровизации.	управления куклами-марионетками, участвующими в танцевальной импровизации. Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков «р» и «б». Побуждать использовать мимику, выразительную интонацию для создания образа литературного персонажа. Развивать творческую самостоятельность в создании образа, используя для этой цели жесты, движения, интонацию. Поддерживать стремление детей участвовать в танцевальной импровизации.
---	--

Занятия 35, 36.

Цель Оценить театрално-игровую деятельность детей во второй половине учебного года.

Стр. 112.

Перспективный план по театрализованной деятельности подготовительной группы.

Сентябрь	
Занятие 1. Цель. Расширять представления детей о различных видах кукольных театров (настольный, верховых кукол, кукол-марионеток, кукол с «живой рукой», больших напольных кукол). Обогащать словарный запас детей, побуждать их участвовать в кукольных спектаклях. Побуждать к танцевальным импровизациям с использованием театральных кукол.	Занятие 2. Цель. Развивать способности детей средствами театрального искусства. Углублять представления о театральных куклах. Обогащать словарный запас детей. Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи. Познакомить детей со сказкой «Снежная королева», записанной на аудиокассете.
Занятие 3. Цель. Поддерживать стремление заниматься театрално-игровой деятельностью. Совершенствовать умение составлять рассказ по картине, обогащать словарь детей. Развивать творческую самостоятельность, умение с помощью жестов, мимики передавать настроение персонажа. Закреплять умение играть с куклой с «живой рукой», участвовать в танцевальных импровизациях. Познакомить с мультфильмом «Снежная королева».	Занятие 4. Цель. Познакомить детей со сценарием театрализованной игры по сказке «Снежная королева».

Октябрь	
Занятие 5. Цель. Поддерживать стремление детей заниматься театрално-игровой деятельностью, самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя для этой цели жесты, мимику, движения. развивать монологическую речь, учить составлять рассказ по картине. Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию с помощью скороговорок и чистоговорок. Познакомить с тростевыми куклами, объяснить приёмы кукловодства. Побуждать участвовать в танцевальных импровизациях, используя тростевых кукол. Познакомить с картиной 1 театрализованной игры «Снежная королева».	Занятие 6. Цель. Познакомить с различными эмоциями. Учить понимать и изображать различные эмоции с помощью мимики и жестов. Закреплять знания об отдельных чертах характера человека и литературного персонажа. Обучать управлению тростевыми куклами. Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать чёткую дикцию, работать над интонационной выразительностью речи. Познакомить с картиной 2 театрализованной игры "Снежная королева". Развивать творческую самостоятельность, побуждать передавать настроение, характер музыки, пластикой тела, создавая яркий танцевальный образ персонажа.
Занятие 7. Цель. Обучать управлению тростевыми куклами, участвующими в диалоге. Стимулировать желание детей искать выразительные средства для создания	

игрового образа персонажа, используя жесты, движения, выразительную интонацию. Учить понимать эмоции персонажа, изображать их с помощью мимики, жестов, выразительной интонации. Выбатывать четкую и правильную артикуляцию при работе над скороговоркой. Познакомить с картиной 3 театрализованной игры «Снежная королева». Создать танцевальную характеристику Цветочницы с цветами.	
--	--

Ноябрь	
Занятие 9. Цель. Развивать творческие способности детей в театральной деятельности. Расширять самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации. Поддерживать желание активно участвовать в праздниках и развлечениях.	Занятие 10. Цель. Развивать творческую самостоятельность детей, побуждая их переживать эмоциональное состояние персонажа с помощью мимики, жестов, песенной и танцевальной импровизации. Обучать приемам манипуляции тростевыми куклами. Формировать умение оценивать черты характера литературного персонажа, выражать своё отношение к его поступкам с помощью мимики, жестов, выразительной интонации. Выбатывать четкую и правильную при произношении звука «д». Познакомить с картиной 5 театрализованной игры «Снежная королева». Побуждать участвовать в танцевальной импровизации, передавая движениями характер музыки, создавая яркий танцевальный образ героя.
Занятие 11. Цель. Побуждать передавать различные эмоциональные состояния с помощью мимики, жестов, движений, выразительной интонации. Совершенствовать навыки манипуляции тростевыми куклами, формировать умение рассуждать, оценивать поведение литературных персонажей. Обогащать словарь детей. Добиваться четкого произношения звуков «м» и «б» в скороговорке. Познакомить с картиной 4 Театрализованной игры «Снежная королева». Побуждать участвовать в танцевальных импровизациях с театральными куклами.	Занятие 12. Цель. Развивать способность анализировать поступки литературных героев, изображать их эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов. Формировать умение оценивать характер персонажа, высказывать своё отношение к нему, изображать его с помощью мимики, жестов, интонации. Совершенствовать мелкую моторику рук, побуждать пользоваться жестами для создания образа персонажа. Продолжать активизировать словарь детей, закреплять правильное произношение всех звуков. Познакомить с картиной 7 театрализованной игры «Снежная королева», побуждать участвовать в игровых импровизациях.

Декабрь	
Занятие 13. Цель. Побуждать использовать жесты в игровой импровизации для создания художественного образа. Продолжать формировать умение оценивать характер персонажа, его настроение, передавать их с помощью мимики, жестов, выразительной интонации. Обогащать словарь детей. Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать четкую дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи. Познакомить с картиной 8 театрализованной игры «Снежная королева». Поощрять стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания танцевально характеристики героев,	Занятие 14. Цель. Развивать творческие способности детей, средствами театрального искусства, используя для этой цели песенные, танцевальные, игровые импровизации, театральные куклы различных систем. Объединить в единое целое первые четыре картины театрализованной игры «Снежная королева», распределить роли.

используя театральные куклы.	
Занятие 15. Цель. Развивать творческую самостоятельность детей в создании художественного образа. Объединить в единое целое картины 5-8 театрализованной игры «Снежная королева» (первое занятие на этой недели). Прогон всей театрализованной игры с использованием декораций, костюмов, театральных кукол (второе занятие на это недели).	Занятие 16. Цель. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание использовать театральные куклы различных систем в спектакле «Снежная королева». Поддерживать стремление детей проявлять свои творческие способности в песенных, танцевальных и игровых импровизациях. Поощрять желание принимать активное участие в праздниках и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретённые на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Январь	
Занятия 17-18.	
Цель. Оценить театрально-игровую деятельность детей в первой половине учебного года.	
Занятие 19. Цель. Продолжать ознакомление детей с различными чертами характера человека и литературного персонажа. Учить произносить скороговорку не спеша, чётко выговаривая слова, постепенно увеличивая темп. Давать представление о различных эмоциях, учить изображать их с помощью мимики, жестов, выразительной интонации, танцевальной импровизации. Познакомить с театральными куклами системы «люди-куклы», объяснить приёмы управления.	Занятие 20. Цель. Продолжать знакомить детей с разными чертами характера человека и литературного персонажа. Совершенствовать умение различать и изображать разные эмоции. Обогащать лексику детей словами – названиями предметов, действий, признаков. Побуждать проявлять творчество в управлении куклами системы «люди-куклы».

Февраль	
Занятие 21. Цель. Побуждать детей использовать жесты для создания образа персонажа. Учить управлять театральными куклами системы «люди-куклы». Развивать дикцию, учить произносить скороговорку в быстром темпе, правильно проговаривая звуки. Показать детям кукольный спектакль «Медвежонок невежа» А.Барто.	Занятие 22. Цель. Поощрять желание детей самостоятельно различать эмоции и изображать их с помощью мимики, жестов, выразительной интонации. Поддерживать творческую самостоятельность в этюдах на сопоставление различных эмоций. Знакомить с различными чертами характера человека и литературного персонажа, учить передавать их с помощью мимики, жестов, движений, выразительной интонации. Разучить с детьми картину 1 кукольного спектакля «Медвежонок невежа» А. Барто.
Занятие 23. Цель. Развивать умение понимать чувства литературных персонажей, изображать их с помощью мимики, жестов, интонации. Выбатывать чёткую артикуляцию при произношении звуков «К» и «П». Продолжить работу над картиной 2 кукольного спектакля «Медвежонок невежа» А.Барто, совершенствовать навыки управления театральными куклами различных систем. Учить понимать эмоциональное состояние персонажа.	Занятие 24. Цель. Учить различать и изображать эмоциональное состояние литературных персонажей с помощью различных средств выразительности. Объединить в единое целое первую и вторую картины кукольного спектакля «Медвежонок невежа», распределить роли в соответствии с желанием детей.

Март	
Занятие 25.	Занятие 26.

Цель. Создать атмосферу праздника на утреннике «Маму свою очень люблю» Поддерживать желание принимать участие в празднике и развлечениях, используя умения, приобретённые на занятиях и в самостоятельной деятельности.	Цель. Познакомить с театрализованной игрой с элементами кукольного театра «Слонёнок пошёл учиться» Д.Самойлова.
Занятие 27. Цель. Напомнить приёмы управления театральными куклами системы «люди-куклы», участвующими в диалоге. Поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для сопоставления различных эмоций литературного персонажа. Формировать представление о различных чертах характера человека и литературного персонажа. Учить изображать их с помощью мимики, движения. Разучить картину 1 театрализованной игры «Слонёнок пошёл учиться Д. Самойлова.	Занятие 28. Цель. Напомнить способы управления куклами с «живой рукой», участвующими в диалоге. Совершенствовать умение сопоставлять различные эмоции и изображать их с помощью выразительных средств. Закреплять знания о различных чертах характера человека и литературного персонажа, уметь изображать их с помощью мимики и движений. Разучить с детьми вторую картину театрализованной игры «Слонёнок пошёл учиться».

Апрель.	
Занятие 29. Цель. Напомнить детям приёмы управления тростевыми куклами, участвующими в диалоге. Совершенствовать умение сопоставлять различные эмоции и изображать их с помощью мимики, жестов, движений, выразительной интонации. Знакомить детей с различными чертами характера человека и литературного персонажа, формировать умение изображать определённую черту характера, используя различные средства выразительности. Разучить с детьми третью картину театрализованной игры «Слонёнок пошёл учиться» Д. Самойлова.	Занятие 30. Цель. Развивать творческую самостоятельность детей в создании художественного образа. Объединить в единое целое первую и вторую картины театрализованной игры «Слонёнок пошёл учиться» Д. Самойлова.
Занятие 31. Цель. Совершенствовать развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Объединить все три картины театрализованной игры «Слонёнок пошёл учиться» Д.Самойлова.	Занятие 32. Цель. Поддерживать желание детей принимать активное участие в празднике и развлечении, используя импровизационные умения, приобретённые на занятиях и в самостоятельной деятельности. Создать атмосферу праздника, способствующую раскрытию творческих способностей детей в различных видах деятельности.

Май	
Занятие 33. Цель. Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи. Поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя тростевых кукол и интонацию. Совершенствовать умение понимать и изображать основные эмоции, используя различные средства выразительности. Давать представление о различных чертах характера человека и литературного персонажа, учить изображать их, используя мимику, жесты, интонацию.	Занятие 34. Цель. Вырабатывать чёткую дикцию, закреплять правильное произношение звука «к». Напомнить приемы вождения большой напольной куклы, управляемой двумя детьми одновременно. Закреплять умение определять и изображать отдельные черты характера человека и литературного персонажа. Развивать творческую самостоятельность, побуждать передавать содержание стихотворения жестами, движениями, выразительной интонацией. Побуждать передавать эмоциональное состояние литературного персонажа, используя различные выразительные средства.
Занятия 35,36.	

Цель. Оценить театрально-игровую деятельность детей во второй половине учебного года.

Литература. Журнал «Дошкольное воспитание» 1996г. № 8,9,11..1997г. № 6,10,12.

1998г. № 2, 5,6,8,9,11

