

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Баганский детский сад №2 «Солнышко»**



**Утверждаю заведующий
Алтухова С.Ю.**

**Часть основной образовательной программы дошкольного образования,
формируемой участниками образовательного процесса**

Парциальная программа	Образовательные области
Авторская программа «Театральные посиделки» зам.заведующего Лукьянцева Ж.Н.	Художественно-эстетическое развитие
	Речевое развитие

1. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Целевой раздел

Пояснительная записка.

Авторская программа «**Театральные посиделки**» (далее Программа) разработана на основе методических рекомендаций Н.Ф.Сорокиной «Театр - творчество и дети » и является составной частью программы, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) МКДОУ Баганского детского сада №2 «Солнышко».

Программа «**Театральные посиделки**» ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность. Программа «**Театральные посиделки**» реализуется в форме кружковой деятельности. Специально организованные театрализованные занятия позволяют формировать партнерские отношения детей, а также помогает раскрыть творческие способности, и развить их. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребёнка.

Программа театрализованного кружка рассчитана на 4-летний срок обучения детей от 3 до 7 лет.

При решении поставленных задач на занятиях театрального кружка соблюдаются следующие принципы:

-Принцип доступности и индивидуализации, предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка.

-Принцип систематичности – имеется в виду непрерывность и регулярность занятий.

-Принцип специфичности театральной деятельности.

Объединяет игровой (свободный, произвольный) и художественный (подготовленный, осмысленно пережитый) компоненты.

-Принцип комплексности.

Предполагает взаимосвязь театрализованной игры с разными видами искусства и разными видами художественной деятельности ребенка.

-Принцип импровизационности.

Творческая деятельность, которая обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляют свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка, стремление к оригинальности и самовыражению.

Все названные принципы находят свое выражение в **принципе интегративности**, в соответствии с которым целенаправленная работа по развитию театрализованно-игровой деятельности включается в целостный педагогический процесс. Это предполагает, в том

числе, организацию работы по театрализации с учетом этапов художественной деятельности.

Особенность Программы.

В программе систематизированы средства и методы театрально – игровой деятельности, направленной на развитие партнерских отношений.

Новизна состоит в использовании кукол-образов, раннее включение детей в театральную деятельность, в разыгрывании этюдов с формированием партнерских отношений, использование разнообразных видов театров, разработке методических рекомендаций к реализации данного раздела, синтезе экологических задач, нравственного и художественно-эстетического воспитания.

Программа разработана с целью создания максимально благоприятных условий для развития у детей творческих способностей и формирования у них коммуникативных умений через театрализованную деятельность.

Задачи программы:

- Пробудить у детей интерес к театральному искусству, его истории и развитию.
- Знакомить с различными видами театров; воспитывать эстетическое отношение к явлениям окружающей действительности; развивать познавательные интересы дошкольников через расширение представлений о видах театрального искусства.
- Формировать у детей умения налаживать партнерские отношения через театрализованную деятельность.
- Развивать у дошкольников потребности в самостоятельной театральной деятельности, эмоционально-положительном отношении к сверстникам, воспитании воли в себе.
- Развивать психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, речь, эмоционально-волевую сферу, а также интеллектуальные, музыкальные и творческие способности.
- Формировать у детей первоначальные представления о средствах актёрской выразительности, умения перевоплощаться, брать на себя роль, быть актером и зрителем.
- Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.

Программа рассчитана для детей в возрасте от 3 до 7 лет. Длительность обучения – 4 года.

Занятия проводятся:

Младшая группа – 4 раза в месяц по 15 минут.

Средняя группа – 4 раза в месяц по 20 минут.

Старшая группа – 4 раза в месяц по 25 минут.

Подготовительная группа – 4 раза в месяц по 30 минут.

Организация работы кружка

Занятия включают задания:

- ✓ Психокоррекционные игры.
- ✓ Коммуникативные игры.
- ✓ Игры и задания, направленные на развитие произвольности.
- ✓ Игры, направленные на развитие воображения, внимания.
- ✓ Игры на развитие выразительной и диалогической речи.
- ✓ Пальчиковые игры.
- ✓ Игры с элементами танцевальных движений.
- ✓ Культура и техника речи.
- ✓ Этюдная работа.
- ✓ Артикуляционная гимнастика.

Предполагаемый результат

Овладение детьми коммуникативными навыками и умениями.

Сформированная у детей способность исполнять различные роли, используя средства выразительности.

У детей сформированы базовые представления о театральном искусстве.

Достаточно хорошо ребенок владеет устной речью, выражает свои мысли, чувства и желания.

Проявляющееся в повседневной жизни умение детей устанавливать партнерские взаимоотношения со сверстниками, участвует в совместных театральных играх.

У детей сформированы навыки коллективного взаимодействия.

Определяемое социальными нормами поведение дошкольников в коллективе – умение договариваться, улаживать конфликты, отстаивать свою точку зрения социально приемлемыми способами, проявление у детей уверенности в себе, самодостаточности.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Модель реализации Программы

Направления работы	Содержание деятельности
--------------------	-------------------------

1. Работа с детьми	1. Просмотр кукольных театров и работа по ним. 2. Диагностика уровня готовности восприятия материала по театрализации с целью отслеживания динамики развития детей по всем поставленным задачам. 4. Игры-занятия, беседы с детьми познавательного характера. 5. Проведение игр-превращений (учимся владеть собой) 6. Чтение художественной и познавательной литературы. 7. Продуктивная деятельность детей. 8. Инсценировки и театрализации на тему «Сказки» 9. Подвижные, дидактические, имитационные игры, игры-путешествия. 10. Театрализованно-познавательные праздники.
Сотрудничество с родителями	1. Изготовление элементов костюмов 2. Изготовление декораций для театрализованной деятельности. 3. Помощь в изготовлении различных видов театра. 4. Оказание помощи в приобретении дидактических игр, детской художественной литературы, книжек-раскрасок, аудио-видео для детей. 5. Приобретение оборудования для занятий и свободного творчества детей (цветная бумага, альбомы, картон, цветные карандаши, краски, кисточки и т.д.) 6. Изготовление панно по сказкам, установка и закрепление атрибутов. 7. Участие в подготовках к праздникам (пошив костюмов и т.д.). 8. Оказание помощи в оборудовании и обновлении комнаты сказок. 9. Участие в конкурсах поделок, игрушек, макетов на различные темы, например «Новогодние чудеса в сказке», «Сочиняем сказку», макеты по ознакомлению с народной культурой. 10. Участие в театрализованных постановках «У страха глаза велики», «Заюшкина избушка». 11. Участие в совместных театрализованных постановках (родители - дети - педагог). 12. Посещение занятий 13. Родительское собрание. 14. Организация выставок творческих работ детей.

Методическое сопровождение	1. Организация предметно-развивающей среды, связанной с театрализацией воспитательно-образовательного процесса и всех режимных моментов 2. Картотека дидактических игр по теме: «Театр» Картотека аудио- видео фильмов 3. Методическое сопровождение (магнитофон, кассеты) 4. Подборка художественной литературы для театрализованных представлений 5. Подборка литературы познавательного характера. 6. Конспекты театрализованных представлений. 7. Сценарии досугов и развлечений театрализованного характера 8. Консультационный материал для педагогов 9. Консультационный материал для родителей
----------------------------	---

План реализации

Первый год обучения.

Задачи первого года обучения:

- ✓ Знакомить детей с видами театров;
- ✓ Пробуждать интерес у детей к театрально-игровой деятельности.
- ✓ Учить детей передавать эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением).
- ✓ Развивать диалогическую и монологическую речь, разнообразить интонационную выразительность, обращать особое внимание на дикцию детей.

Тематический план 1 года обучения.

№	Наименование раздела	Кол-во занятий
1.	Ритмика	2
2.	Артикуляционная гимнастика	3
3.	Знакомство с видами театра	3
4.	Беседы	2
5.	Прослушивание и просмотр материала	2
6.	Работа над этюдами	3
7.	Пальчиковые игры	3
8.	Игры - импровизации	4
9.	Приемы вождения кукол	4
10.	Работа над спектаклем	6
11.	Изготовление атрибутов, декораций	4

Всего: 36 занятий

Используемые виды театрализованной деятельности:

- ✓ кукольный
- ✓ настольный
- ✓ би-ба-бо
- ✓ пальчиковый
- ✓ драматизированный
- ✓ Работа над этюдами:
- ✓ жесты
- ✓ мимика
- ✓ эмоции
- ✓ Знакомство с произведением.
- ✓ Работа над сценическими движениями (разучивание танцев)
- ✓ Работа с песней (разучивание песен)
- ✓ Пальчиковые игры (по усмотрению воспитателя)
- ✓ Работа над ролью (диалогическая, монологическая речь, интонационная выразительность, дикция)
- ✓ Знакомство с приемами вождения кукол.

Раздел “Ритмика”

В процессе занятий дети учатся ориентироваться в пространстве, приучаются к сотворчеству, у них развивается память, внимание, творческие способности, воображение, фантазия и т.д. Занятия ритмикой сопровождаются народными мелодиями, популярными детскими песнями, мелодиями.

Раздел “Артикуляционная гимнастика”

На каждом занятии кружка выполняются подготовительные упражнения, целью которых является выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. Они формируют активную речь ребенка, обогащают речевой словарь, помогают работать над правильным произношением и интонацией, отрабатывать навыки совместной деятельности со взрослым и сверстниками.

В предлагаемой Программе широко используются **этюды**. В игровых сюжетных ситуациях (этюдах) разнохарактерные персонажи взаимодействуют друг с другом, а в качестве средств передачи их взаимоотношений, переживаний используются жесты, выразительная пластика тела. В подобных заданиях дети осваивают различные модели общения; это помогает им в повседневной жизни быть более контактными, восприимчивыми к эмоциональным проявлениям окружающих людей.

Второй год обучения.

Задачи второго года обучения:

- ✓ Продолжать знакомство детей с видами театра.
- ✓ Побуждать детей к инсценированию знакомых произведений, к активному участию в театрализованных играх.

- ✓ Работать над развитием речевого дыхания, интонационной выразительностью.
- ✓ Совершенствовать приемы кукловодства напольных кукол-образов.
- ✓ Пополнять и активизировать словарь детей.
- ✓ Продолжать развивать диалогическую речь, обучая пересказу художественных произведений и характеристике сказочных героев.
- ✓ Развивать внимание, память, мышление, воображение благодаря заучиванию наизусть авторских произведений.
- ✓ Привлекать детей к режиссерской деятельности (подготовке афиш, декораций и атрибутов, подбору музыкального сопровождения).

Тематический план 2 года обучения.

№	Наименование раздела	Кол-во занятий
1.	Ритмика	4
2.	Артикуляционная гимнастика	2
3.	Знакомство с видами театра	2
4.	Беседы	4
5.	Прослушивание и просматривание материала	2
6.	Работа над этюдами	2
7.	Пальчиковые игры	2
8.	Игры - импровизации	4
9.	Приемы вождения кукол	4
10.	Работа над спектаклем	6
11.	Изготовление атрибутов, декораций	4

Всего: 36 занятий

Используемые виды театрализованной деятельности:

- ✓ настольный театр мягкой игрушки,
- ✓ вязаный театр
- ✓ конусный театр
- ✓ театр народной игрушки
- ✓ театр плоскостных фигур
- ✓ театр ложек

Раздел «Ритмика»

Дети учатся циклическому движению под музыку, выполняют пластические упражнения для развития психомоторных способностей, помогающие восстановить положительную связь между сверстниками.

Раздел «Артикуляционная гимнастика»

Включаются упражнения на тренировку четкого произношения согласных, умение делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, на раскрепощение мышц

артикуляционного аппарата, их действие. Отрабатывается связь движений руки с речью. Для хорошей выразительности речи и на развитие губ используются скороговорки (в разных темпах, с разными интонациями).

Раздел «Этюды»

В работе над этюдами содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера (например, “Угадай, что я делаю”, “Угадай, что со мной только что было” и т.п.), на взаимодействие в паре, сотрудничество, сплочение коллектива.

Раздел «Изготовление атрибутов и декораций».

Дети привлекаются к обсуждению эскизов афиш, пригласительных билетов. Обучаются изготовлению конусного театра.

Третий год обучения.

Задачи третьего года обучения:

- ✓ Разнообразить театральную деятельность детей;
- ✓ Стимулировать эмоционально-положительное восприятие детьми театрализованных игр, используя для этих целей кукол-образов, би-ба-бо, элементы костюмов, декораций.
- ✓ Развивать умение отождествлять себя с театральным персонажем (перевоплощаться) и побуждать детей находить соответствующие выразительные средства для передачи образа в движении, мимике, жестах, интонациях.
- ✓ Учить анализировать поступки литературных героев, соотносить их с собственным поведением и поступками других детей.

Тематический план 3 года обучения.

№	Наименование раздела	Кол-во занятий
1.	Ритмика	4
2.	Артикуляционная гимнастика	2
3.	Знакомство с видами театра	2
4.	Беседы	4
5.	Прослушивание и просматривание материала	2
6.	Работа над этюдами	2
7.	Пальчиковые игры	2
8.	Игры - импровизации	4
9.	Приемы вождения кукол	4
10.	Сценическая речь	2
11.	Работа над спектаклем	6

12.	Изготовление атрибутов, декораций	2
-----	-----------------------------------	---

Всего: 36 занятий

Раздел «Ритмика»

Совершенствуется красивое, грациозное выполнение знакомых упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным произведением. Дети учатся с помощью танцевальных упражнений дети выражать свои чувства, страхи, отражают конфликтные ситуации и моменты примирения.

Раздел “Артикуляционная гимнастика”

Включаются упражнения на отработку правильного, отчетливого произнесения согласных звуков, сходных по артикуляции и звучанию, отрабатывается интонационная выразительность речи.

Раздел «Этюды»

Используются этюды, сочиненные детьми самостоятельно по сказкам, басням, которые помогают устанавливать ролевые отношения, разрешать конфликтные ситуации; этюды, направленные на снижение агрессивного поведения и проявлений симптомов гиперактивного синдрома.

Раздел «Изготовление атрибутов и декораций».

Привлекаются дети к изготовлению атрибутов к театру би-ба-бо, театру “из ведра”; составляют афишу в технике коллажа.

Четвертый год обучения.

Задачи четвертого года обучения:

- ✓ Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к театру, организуя их собственную театральную деятельность.
- ✓ Использовать в свободной и совместной деятельности детей знакомые виды театра.
- ✓ Совершенствовать умения детей передавать знакомые эмоциональные состояния, используя игры-импровизации.
- ✓ Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции и чувства
- ✓ Продолжать развитие диалогической и монологической речи, опираясь на имеющийся у детей опыт, разнообразить интонационную выразительность, обращать особое внимание на дикцию детей.
- ✓ Пополнять словарь детей лексикой связанной с искусством театра, учить использовать в речи новые слова-термины (кулисы, репетиция, осветитель, художник-декоратор, режиссер, гример, актер, занавес, зрительный зал, сцена, аплодисменты).

Тематический план 4 года обучения.

№	Наименование раздела	Кол-во занятий
1.	Ритмика	2
2.	Артикуляционная гимнастика	2
3.	Психогимнастика	4
4.	Беседы	4
5.	Прослушивание и просматривание материала	2
6.	Работа над этюдами	2
7.	Пальчиковые игры	2
8.	Игры - импровизации	4
9.	Приемы вождения кукол	2
10.	Сценическая речь	2
11.	Сценические движения	2
12.	Работа над спектаклем	6
13.	Изготовление атрибутов, декораций	2

Всего: 36 занятий

Раздел «Ритмика»

Дети закрепляют умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок в танце, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.

Раздел “Артикуляционная гимнастика”

Совершенствование умений произносить все звуки родного языка, отработка навыков дикционной работы.

Раздел «Этюды»

Продолжение работы над импровизационностью. Дети выполняют этюды не на основе копирования взрослого или подражания другому ребенку, а на основе своего понимания содержания текста. Этюды с куклами, разыгрывание различных ситуаций, придумывание сказок и предложений предлагаемых историй.

Раздел «Изготовление атрибутов и декораций»

Привлечение детей к изготовлению театра игрушек в технике папье-маше. Обучение составления текста и оформления афиши, приглашительного билета.

Театральные технологии

Театральные игры развивают игровое поведение ребенка, эстетические чувства, способность творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Театральные игры делятся на несколько видов:

2.Упражнения и этюды способствуют развитию интеллекта, активизируют познавательный интерес, расширяют знания ребенка об окружающем мире, готовят к тонкому восприятию различных видов искусства.

3. этюды и упражнения на развитие творческого воображения. взрослый активизирует воображение детей, побуждает их к общению, речевому сопровождению своих действий. Дети то украшают елку, то выпекают пирог, то превращаются в шаловливых обезьянок:

4 упражнения и этюды на сценическое оправдание, т.е. умение объяснить, оправдать любую свою позу или действие нафантазированными причинами:

5. Игры и упражнения на мышечное расслабление и напряжение: «Тряпичные и деревянные куклы, «Большие и маленькие»

6. Игры на развитие выразительности и воображения: «Вкусная конфета»

7. Игры- импровизации:

8. Пантомимы: «Как скачет солнечный зайчик» «Стеклянная стена»

9.Игры- драматизации развивают умения детей, создавая образ героя, находить выразительные средства в мимике, жестах, движениях, интонациях.

10. Игры в кукольный театр дошкольники со свойственной их возрасту фантазией в своих играх верят, что кукла хочет есть и спать, что мишку с оторванной лапой надо отвести к доктору.

Работа с родителями

Спектр работы с родителями по театрализованной в нашем дошкольном учреждении очень широк и разнообразен. Любое совместное мероприятия позволяет родителям:

- увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях
- апробировать разные подходы к своему ребенку
- приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родителями других детей группы.

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

МЕСЯЦ	ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ
СЕНТЯБРЬ	1. Выпуск буклета «Роль театрализованной деятельности в развитии детей» 2. Выступление на родительском собрании «Особенности психо-эмоционального развития детей 6-7 лет». 3. Совместное участие детей и родителей в викторине «Что я знаю о театре».
ОКТАБРЬ	1. Консультация для родителей на тему: «Театр в жизни ребёнка» 2. Папка-передвижка для родителей «Играем в кукольный театр» 3. Изготовление вязаных игрушек родителями для кукольного настольного театра «Репка»
НОЯБРЬ	1. Наглядная информация для родителей на тему: «Как устроить домашний театр для детей» 2. Показ кукольного театра «Репка» с привлечением

	родителей 3. Консультация на тему «Театр в детском саду»
ДЕКАБРЬ	1. Совместно с родителями изготовить декорации к сказке «Теремок» 2. Информационная папка «Эмоции. Пластика. Мимика» 3. Конкурс снежных построек
ЯНВАРЬ	1. Информационная папка «Роль художественной литературы в театрализованной деятельности» 2. Приобрести перчатки для изготовления театра
ФЕВРАЛЬ	1. Анкетирование «Насколько театрален ваш ребенок» 2. Спектакль для родителей. Театр рук «Теремок». 3. Консультация на родительском собрании «Театр – наш друг и помощник».
МАРТ	1. Пополнить предметами посуды театральную зону 2. Экскурсия в ДДТ «Театр музыки» 3. Литературная викторина для детей и родителей «В гостях у сказки»
АПРЕЛЬ	1. Консультация для родителей на тему: «Роль художественной литературы в развитии речи детей» 2. Консультация «Ребенок в мире сказок».
МАЙ	1. Мультимедийная презентация и фотоотчет «Юные актеры»

Ожидаемые результаты работой с родителями

1. В семье созданы условия для самостоятельной театрально-игровой деятельности ребёнка.
2. Родители вместе с детьми разыгрывают мини-сценки, разученные в детском саду, прочитанные в художественной литературе и придуманные самостоятельно.
3. Участие родителей в постановках спектакля для детей:
 - театрализация сказки
4. Пополнена материальной базы: создание развивающих игр для детей и родителей - «*Дети и театр*», «*Пальчиковый театр*» и пр.)
5. Родители – активные помощники для пополнения и насыщения развивающей среды:
 - изготовление разнообразных музыкальных инструментов,
 - создание фонотеки со сказками и театральными шумами,
 - изготовление ширмы для театра,
 - изготовление костюмов к драматизации различных произведений.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация театрализованной деятельности в работе с детьми от 3 до 7 лет. используется следующее **оборудование:**

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

- Уголки ряжения
- настольный театр

- атрибуты для театра
- Театральный уголок
- Ширма театральная
- стенд для кукол - перчаток
- MP3 плеер
- Музыкальный центр
- Цифровой фотоаппарат
- Компьютер
- Ксерокс
- Принтер
- Сканер
- Аудиозаписи звуков природы, классической, астрологической музыки

Предметно — развивающая среда по театрализованной деятельности в группе.

При построении предметно-пространственной среды обеспечивающей, театрализованную деятельность учитывается:

- особенности эмоциональной личности ребенка,
- его индивидуальные социально-психологические особенности;
- индивидуальные предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- поло-ролевые особенности.

В групповых комнатах также отведено место для **театрального уголка**. Здесь находятся следующие материалы:

Различные виды театров:

Стендовые:

- теневой театр
- фланелеграф

Настольный:

- театр картинок
- театр игрушек
- театр на баночках
- вязаный театр

Кукольный:

- би-ба-бо
- пальчиковый
- театр на ложках
- театр на тарелках
- театр из носков
- театр из коробочки
- театр «киндер сюрприз» и т. д.

Уголок ряженья, выставки книг.

Различные куклы для кукольного театра
Наб. Три медведя
Наб «Репка»
Наб. «Красная шапочка» (5 героев)
Наб. «Морозко» (7 героев)
Наб. «По щучьему велению» (8 героев)
Наб. «Царевна лягушка»
Костюмы
Белоснежка (платье, кринолин, ободок, плащ)
Богатырь (рубаша, брюки, жилет, ремень, шлем)
Король (камзол, брюки, плащ, гол. убор)
Королева (платье, гол.убор, плащ)
Богатырь дет.
Клоун дет.
Пьеро дет.
Поросёнок дет. Ит.д

Расписание занятий по реализации Программы

группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
2 младшая группа			Художественно-эстетическое развитие (театр)		
Средняя				Художественно-эстетическое развитие (театр)	
1-я старшая					Художественно-эстетическое развитие (театр)
2-я старшая	Художественно-эстетическое развитие (театр)				
Подготовительная к школе группа		Художественно-эстетическое развитие (театр)			

Традиционные события, праздники, мероприятия

Целью проведения праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Сентябрь

1. Праздник театрализованное представление «»
2. Праздник «День дошкольного работника»

Октябрь

1. Театрализованное представление « В огородном царстве государстве»

2. Праздник для бабушек и дедушек

Ноябрь

1. Развлечение «В гостях у сказки»
2. День Здоровья театрализованное представление «Мойдодыр»

Декабрь

1. Театрализованное представление «Снежная королева»
2. Пальчиковый театр

Досуг «В гости к лисичке»

Январь

1. Кукольный театр «Снегурочка»
2. «Праздник Рождества – колядки»

Февраль

1. Развлечение «Широкая масленица»
2. Развлечение «Рукавичка»

Март

2. Театрализованное представление «Телефон»
2. Физкультурный досуг «Пожарные на учении»
«Чудо на окошке» — выставка самого оригинального комнатного растения, выращенного родителями

Апрель

1. Театрализованное представление «Праздник птиц»
2. «Наши пернатые друзья»

Май

1. Кукольный театр «Волк и семеро козлят»
2. «Здравствуй летнее солнышко» Театрализованное представление

Требование к кадровым условиям реализации Программы

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей.

- Обеспечение эмоционального благополучия;
- Поддержка индивидуальности и инициативы;
- Установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- Построение вариативного развивающего образования;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка;

Таким образом, в целях эффективной реализации Программы созданы условия: для профессионального развития педагогических и руководящих работников по прохождению дополнительного профессионального образования;

консультативная поддержка педагогических работников и родителей по вопросам образования;

Организационно – методического сопровождение процесса реализации Программы.

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Баганский детский сад №2 «Солнышко»**



**Утверждаю
Заведующий
Алтухова С.Ю.**

**Часть основной образовательной
программы дошкольного образования,
формируемой участниками
образовательного процесса**

19-20уч.г.

Парциальная программа	Образовательные области
«Мастерская речевого творчества»	Речевое развитие

2.Образовательная область «Речевое развитие»

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Парциальная программа **«Мастерская речевого творчества»** составлена на основе методических рекомендаций Н.Ф. Сорокина «Театр - творчество и дети » и **Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой»** носит интегрированный характер, и является составной частью программы, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) МКДОУ Баганского детского сада №2 «Солнышко». Отражающие особенности развития диалогической речи дошкольников. Программа кружка рассчитана на 1год обучения детей старшего дошкольного возраста.

Цель и задачи Программы

Цель: обогащение речевого опыта ребенка как средства общения и культуры на основе поведенческих проявлений в диалоге.

Задачи:

1.Формировать представления детей о речевых (вербальных и невербальных) средствах общения в процессе построения различных речевых высказываний, интерактивного взаимодействия с собеседником;

2.Формировать у детей умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) для выражения своих мыслей, чувств и желаний;

3.Воспитывать потребность в общении, умение управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила общения.

Планируемые результаты освоения Программы

Достижения детей в результате освоения Программы, проявляются:

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, выделяет звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

1) в умении вступать в диалог с окружающими различными способами (четко и ясно ставить вопросы, сообщать о своих впечатлениях, делиться чувствами, мнениями,

вежливо высказывать просьбы, советы, приглашения, слушать и слышать партнёра, проявлять активное ответное отношение и т. д.);

2) в навыках «считывания» эмоционального состояния героя, сочувствия и сопереживания;

3) в умении использовать в сочетании репродуктивную и продуктивную речь и творчески переносить усвоенные образцы в самостоятельную речевую практику;

4) в потребности использовать в речи выразительные средства (мимику, жесты) при организации театральных игр, пересказа по ролям, инсценировки прозаических литературных произведений и режиссерских игр по мотивам произведений;

5) в потребности в общении и навыках вовлечения в коммуникативную деятельность сверстников, членов семьи.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Модель реализации образовательного процесса включает в себя поэтапный, системный алгоритм сочетания форм, методов и приемов совместной образовательной деятельности в возрастной группе.

Приоритетной деятельностью, направленной на практическое речевое общение, формирование коммуникативных навыков являются:

- Художественное слово (используется при наблюдениях).
- Ситуативные разговоры.
- Речевые проблемные ситуации.
- Речевые коммуникативные игры.
- Игры с речевым сопровождением.
- Минутки любования красотой природы.

Всё это способствует развитию мыслительной и речевой активности, умению делать речевые выводы, умозаключения.

Также важными речевыми формами, методами, приемами развитию диалогической и монологической речи является:

- Индивидуальная работа по развитию речи.
- Работа с художественной литературой (чтение, заучивание, рассказывание, пересказ, знакомство с фольклором). Художественная литература учит понимать красоту родного языка, способствует освоению грамматического строя речи.
- Театротерапия (этюды, кукольный театр, драматизации, досуги).
- Речевые тренинги.
- Развлечения.
- Телефонные минутки (обучение игровому (диалогическому) общению).
- Решение проблемных ситуаций.

- Словесные дидактические игры, игры-фантазии, игры-викторины. Именно такая форма речевого развития дошкольников как игра побуждает детей к вступлению в контакты, является мотивом к коммуникативной деятельности.

Данная модель разработана для всех возрастных групп, начиная со 2 младшей группы с учётом усложнения форм работы с детьми по возрастам, что обеспечивает комплексность и систему работы в данном направлении. Модель включает циклограмму периодичности форм работы по развитию речевой активности дошкольников. Воспитанники, достигшие высокого уровня речевого развития являются ведущими в мероприятиях ДОУ.

План работы кружка по развитию речи

Сентябрь.	Воспитание звуковой культуры речи. 1. «Найди звук» Цель: находить слова с одним и двумя словами. 2. «Едим, летим, плывём» Цель: учить детей находить заданный звук в начале, середине и конце слова. 3. «Игла-пила». Цель: дать представление о разных значениях многозначного слова; подбирать признаки и действия к заданным словам; определять количество слогов в словах, сходных по звучанию. 4. «Коза – стрекоза» Цель: развивать представление о похоже звучащих словах, подбирать пары слов с разным количеством слог.
Октябрь.	Формирование грамматического строя речи. 1. «Как сказать правильно?» Цель: учить различать правильное и возможное сочетание слов по смыслу. 2. «Дом – домище» Цель: образовывать слова с разными смысловыми оттенками.
Ноябрь.	Словарная работа. 1. «Это правда или нет?» Цель: учить находить неточности в стихотворном тексте. 2. «Найди другое слово» Цель: учить точно, обозначать ситуацию; подбирать синонимы и антонимы. 3. «Назови одним словом» Цель: учить находить слова, точно оценивающие ситуацию. 4. «Придумай рассказ» Цель: учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют своё значение, и переносить их в связное высказывание.
Декабрь.	Развитие связной речи. 1. «Нарисуй портрет» Цель: формировать представления детей об описании и его структурных элементах, определять недостатки описания. 2. «Выбери концовку рассказа» Цель: определить наиболее подходящую концовку для

	описательных рассказов: деловых и художественных. 3. «Выбери начало» Цель: познакомить детей со структурой повествовательного текста и с первой частью – началом, вспомнить разные зачины в сюжетных рассказах и сказках. 4. «Учимся рассуждать» Цель: подвести детей к составлению рассуждений и понимания его особенностей: тезиса, доказательства, выводов.
Январь.	1. «Составь рассуждения» Цель: учить составлять рассуждение, располагать аргументы в определённой последовательности. 2. «Составь разные рассказы» Цель: показать развитие сюжета. 3. «Четвероногий друг» Цель: составлять рассказы разных типов (описание, повествование, рассуждение), используя разнообразные средства связи между частями высказывания. 4. «Ждём гостей» Цель: учить описывать предметы посуды, опираясь на характерные признаки.
Февраль.	Развитие образной речи. 1. Ознакомление с пословицами и поговорками. 2. Познакомить детей с жанровыми особенностями загадок, скороговорок, пословиц, учить понимать обобщённое значение пословиц и поговорок и составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста. 3. «Скажи по-другому» 4. Знакомство с фразеологизмами.
Март.	Развитие речи с использованием приёмов мнемотехники и схем – моделей. Цель: 1. Формировать понятие причинно-следственных связей и закономерностей в явлениях природы. 2. Упражнять детей в умении составлять связный рассказ по схеме – модели. 3. Развивать умение детей соотносить знаковые символы с образами.
Апрель.	Составление творческих рассказов с использованием приёмов мнемотехники. 1. Составление рассказа по картине «Белочка» 2. Составление описательного рассказа по теме «Увидел скворца – знай: весна у крыльца». 3. Составление рассказа «Весна идёт»
Май.	1. Заучивание стихов и потешек с использованием приёмов мнемотехники. 2. итоговая литературная викторина. Цель: закрепить знания детей о литературных произведениях

	прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, закрепить знания о малых фольклорных формах.
--	---

Технологии развития речи детей, разработанные на основе методов и приемов Л.Б.Фесюкова «Воспитание сказкой», опирается на индивидуальный опыт личности ребенка.

Главная особенность технологий заключается в доходчивости и простоте подачи материала и формулировке сложной ситуации. игровые и бытовые ситуации - это та среда, через которую ребенок научится применять решения встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы, которые черпает из игр и упражнений.

-Знакомые герои в новых обстоятельствах данный метод развивает фантазию, ломает привычные стереотипы у ребят. Герои попадают совершенно другие обстоятельства.

-Коллаж из сказок придумываем сюжет новой сказки. Вариантов и переплетений ситуаций из разных сказок может быть множество, главное только не забывать о главных, первоначальных героях и получиться «Коллаж из сказок»

- Сказка от считалки переход от считалки к сочинительству, обыгрываемое несколько раз в подвижных играх.

-Сказка от загадки предлагаем загадку для перехода к сочинительству, то создаем возможность использовать загадку в новых сказочных обстоятельствах.

-Спасательные ситуации в произведениях специально придумывается экстремальные ситуации, требующие различных вариантов «Спасательных» решений. Служит предпосылкой для сочинения всевозможных сюжетов и концовок.

Сказки от просто стишков существует множество коротких стишков, где как бы просится продолжение, так почему же не сделать его сказочным.

Изменение ситуаций в знакомых произведениях у знакомого, стихотворения, сказки, рассказа договариваются заранее что-то в ней изменить.

Формы работы с родителями по реализации Программы

№	Организованная форма	Цель	Тема
1	Педагогическое беседа	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка.	«Особенности развития речи детей дошкольного возраста. Как научить ребенка общаться»
2	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	«Учимся правильно произносить все звуки. Вместе придумываем сказки»
3	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами речевого развития детей	Развиваем речь детей. Игруем в речевые игры
4	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи	Разговариваем правильно Поиграем в сказку
5	Родительские собрание	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам речевого развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	Технологии развития речи детей. Исправляем речевые ошибки правильно.
6	Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами речевого развития детей	Развиваем речь детей. Если ребенок плохо говорит

7	Мастер-классы	Овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка	Развивающее общение с ребенком Учимся говорить правильно
8	Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную речевую деятельность	Придумаем загадку вместе. Давайте придумаем сказку.
9	конференции	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем речевого развития детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей	Развиваем речь детей в детском саду и дома Говорим красиво

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Оформление и оснащение речевого уголка.

Подбор игрового и дидактического материала осуществляется согласно темам и направлен на индивидуальное развитие каждого ребенка, максимальное раскрытие его индивидуальных возможностей. Игры и пособия должны быть интересны и привлекательны, чтобы дети захотели самостоятельно продолжать деятельность предложенную педагогом.

Обеспеченность методическими и средствами обучения и воспитания.

Еще в речевом уголке находятся:

1. План-схемы для составления описательных рассказов;
2. условные схематические изображения предметов, способствующие установлению сходства и различия, классификационных признаков, определению временных последовательностей (наборы карточек с разнообразными изображениями);
3. дидактические игры на развитие тактильных ощущений, на познание и закрепление свойств окружающих предметов, зрительного и слухового восприятия, развитие обоняния, вкусовых ощущений;
4. аудио- и видеозаписи;
5. уголок художественной литературой с подбором книг по теме;
6. картотеки артикуляционных, дыхательных и голосовых упражнений и стихотворений для заучивания с детьми;
7. медиатека презентаций и компьютерных игр по лексическим темам;
8. игровые модули для сюжетно-ролевых игр;
9. игрушки – маркеры;
10. наборы для театрализованной деятельности (настольный театр, элементы театральных костюмов).

Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды.

Обязательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» является речевая

развивающая среда, важно учитывать возрастные особенности детей, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон все предметы доступны детям.

Оснащение уголков в группах меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

- книжный уголок;
- уголок театра,
- зона для настольно-печатных игр,
- уголок для сюжетно-ролевых игр,
- уголок природы (наблюдений за природой),
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей конструктивной, экспериментальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Оборудование и материалы книжного уголка призваны способствовать:

- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
- развитию звуковой культуры речи,
- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов,
- развитию интереса к художественной литературе и др.

РАСПИСАНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
2 младшая группа	Речевое развитие(театр)				
Средняя			Речевое развитие(театр)		
Старшая				Речевое развитие(театр)	
Старшая		Речевое развитие(театр)			
Подготовительная к школе группа					Речевое развитие(театр)

Традиционные события и праздники

1. Спортивный праздник

«Здравствуй летнее солнышко»

Выставка поделок «Берёзонька»

Август

1. Досуг «Русская матрёшка»

1. Праздник песка «Волшебные замки»

Сентябрь

1. Развлечение игровая программа

«Вечер загадок о животных и растениях родного края»

2. Праздник «День дошкольного работника»

Октябрь

1. Праздник для бабушек и дедушек

2. Осенний праздник

Ноябрь

1. Праздник ко дню Матери

2. День Здоровья

Выставка детских работ «Моей маме»

Декабрь

1. Развлечение «Вот и зимушка пришла»

2. Досуг «В гости к лисичке»

Январь

1. Кукольный театр «Снегурочка»

2. «Праздник Рождества – колядки»

Февраль

1. Викторина «В зимнем лесу»

2. Развлечение «Любимые народные игры»

Март

1. Развлечение «Широкая масленица»
2. Музыкальное развлечение «Широкая масленица»

Апрель

1. Развлечение «День девочек»
2. Развлечение «Сороки»

май

1. «Праздник Чтецов»
- Праздник «В гости к Берёзке»

Требование к кадровым условиям реализации Программы

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей.

- Обеспечение эмоционального благополучия;
- Поддержка индивидуальности и инициативы;
- Установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- Построение вариативного развивающего образования;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка;

Таким образом, в целях эффективной реализации Программы созданы условия:

для профессионального развития педагогических и руководящих работников по прохождению дополнительного профессионального образования;

консультативная поддержка педагогических работников и родителей по вопросам образования;

Организационно – методического сопровождение процесса реализации Программы.